

# ~~O Código Musical~~

*percepção e apreciação musical*

Um curso em 5 workshops para músicos, que pretendam desvendar os segredos da linguagem musical e suas aplicações nos mais diversos estilos. No conteúdo, teoria musical, percepção, harmonia, criação, análise, história, apreciação e estética, traduzidos em simbologias, estruturas, exemplos práticos e propostas novas.

Ministrante: Prof<sup>a</sup> Cândida Borges (Unirio – RJ)

**Modulo 1: o som em alturas – parte 1** 09-04

Intervalos – afinação – escalas – acordes – progressões harmônicas tonais

**Modulo 2: o som em alturas – parte 2** 07-05

Campo tonal – escalas – modos – progressões harmônicas modais

**Modulo 3: o som em alturas – parte 3** 04-06

Acordes – tensões – sistemas harmônicos - atonalismo

**Modulo 4: o som no tempo** 09-07

Pulso – métricas – andamento – sistemas ritmicos – poliritmia - polimetria

## **Locais e horários:**

Escola Baiana de Canto Popular

R. Politeama de baixo, 34.

Tel: 3494-3023

Sabados de 11 as 18h.

Aulas abertas ao publico na véspera 'as 19h.

## **Maiores informações:**

[www.ocodigomusical.com](http://www.ocodigomusical.com)

Workshops

O CÓDIGO MUSICAL